



Cine SocioAmbiental
en tu prepa

El riesgo de ser defensor ambiental

Guía pedagógica para la educación ambiental



**MUSEO DE
CIENCIAS
AMBIENTALES**
DE LO VIVO Y EL FUTURO



SEMS
Sistema de Educación
Media Superior

CUTLAJO
Centro Universitario de Tlajomulco



Directorio

Universidad de Guadalajara

Dr. Ricardo Villanueva Lomelí
Rector General

Dr. Héctor Raúl Solís Gadea
Vicerrector Ejecutivo

Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata
Secretario General

Sistema de Educación Media Superior

Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
Director General

Dra. María del Socorro Pérez Alcalá
Secretaria Académica

Mtra. Rosa Eugenia Velasco Briones
Directora de Educación Propedéutica

Mtra. Karem Isabel Escamilla Galindo
Coordinadora de Apoyos Académicos

Centro Cultural Universitario

Mtra. María Guadalupe Cid Escobedo
*Secretaria Técnica del Fideicomiso
del Centro Cultural Universitario*

Mtro. José Luis Valencia Abundis
Director General

Centro Universitario de Tlajomulco

Dra. Irma Leticia Leal Moya
Rectora

Dra. Martha Flor Puebla Mora
Secretaria Académica

Museo de Ciencias Ambientales

Dr. Eduardo Santana Castellón
Director

Mtra. Gabriela Vaca Medina
Subdirectora

M.C. Néstor Gabriel Platero Fernández
Coordinador de Educación

M.C. Víctor Rogelio González Quintanilla
Coordinador de Divulgación Científica

**Material para uso exclusivamente educativo
Prohibida su venta**



Créditos



Coordinación General:

M.C. Néstor Gabriel Platero Fernández

Elaboración:

Geóg. Aurea Libertad Dávila Rizo
Geóg. Juan Fernando Castillo Hernández
Geóg. Mariana Aceves Blanco
M.C. Néstor Gabriel Platero Fernández
Geóg. Rosa Isabel Corona Baltazar

Servicio social CUCSH
Servicio social CUCSH
Servicio social CUCSH
Museo de Ciencias Ambientales
Practicante profesional CUCSH

Revisión:

Mtra. Claudia Irasema Balpuesta León
Mtra. Elsa Iliana Flores Gomez

MCEF. Luis Fernando Castellanos Rentería
Mtra. Luz Griselda Montes Beascochea
Mtra. Maritza Nataly Amaya Gutiérrez

Escuela Preparatoria No. 9
Escuela Preparatoria de Tonalá "Dra. Ruth Padilla Muñoz"
Escuela Preparatoria No. 8
Escuela Preparatoria No. 16
Escuela Politécnica "Ing. Jorge Matute Remus"
Escuela Preparatoria No. 11
Escuela Preparatoria No. 10

Diseño editorial:

Lic. Adriana Aranzazú Rodríguez Galindo

Especialistas invitados

M.C. Alejandro Juárez Aguilar
Biól. Manfred Meyners Ochoa

Apoyo técnico:

Lic. Alan David Ortega Gutiérrez



Presentación



Según Jorge Wagensberg, los seres humanos hemos desarrollado diversas formas que nos permiten adquirir tres tipos de conocimiento: el científico, el artístico y el revelado. La escuela juega un papel importante en la transmisión de conocimientos principalmente en lo relativo al método científico; aunque también enseña sobre cultura, arte, y en algunos casos, religión. Los libros, y ahora Internet, nos ofrecen información, datos y conocimientos mediante la lectura. Los profesores y profesoras también lo transmiten a través de la conversación. Pero un componente importante de la educación es también la motivación del alumno para aprender, ya sea en la propia escuela o en otros espacios y momentos. El cine y los videos logran integrar diversas formas de aprendizaje y de motivación en un solo medio, no solo complementan la educación formal, sino que también enriquecen el proceso de aprendizaje al hacerlo más atractivo y relevante para los estudiantes. Y es que no solamente transmiten información y conocimiento, sino que, a través de imágenes, sonidos, diálogos y diferentes escenas detonan sensaciones, emociones y sentimientos que son posteriormente motivadores para el aprendizaje, y también para la acción. El cine en el aula permite a los educadores presentar conceptos complejos de forma audiovisual y atractiva, facilitando la comprensión de temas abstractos. Las películas pueden ilustrar problemáticas sociales, culturales e históricas, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, así como competencias transversales como la comunicación y la colaboración. Además, el cine fomenta la empatía al permitir a los jóvenes experimentar realidades ajenas, promoviendo una comprensión más profunda de diversas perspectivas. Al integrar el cine en el currículum, se transforma el ambiente de aprendizaje en uno más dinámico y participativo. Esto no solo mejora la retención de información, sino que también promueve la creatividad. Los estudiantes pueden trabajar en proyectos grupales relacionados con las películas vistas, lo que fomenta habilidades interpersonales y de trabajo en equipo. Además, al analizar narrativas cinematográficas, los jóvenes aprenden a argumentar sus opiniones y a respetar las de los demás, siendo estas habilidades cruciales en su formación como ciudadanos

responsables. El llamado séptimo arte viene cobrando mayor relevancia educativa a través del tiempo, y ahora mediante medios como Facebook y TikTok se genera una nueva forma de entrega de paquetes condensados de información visual vinculada a las emociones.

El Museo de Ciencias Ambientales de la Universidad de Guadalajara cumpliendo con su compromiso de educar sobre el funcionamiento socioecológico de nuestras ciudades y de nuestros ecosistemas, incorporó el arte del cine y de los documentales en su repertorio de trabajo desde el año 2009, creando la muestra de Cine Socioambiental que posteriormente en 2022 se convirtió en el Premio de Cine Socioambiental en el Marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG). A solicitud expresa del profesorado del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), este evento evolucionó y pasó de ser puntual, una vez al año, a ser un programa implementado durante todo el año. El programa "Cine Socioambiental en tu Prepa" provee un dinamismo adicional a los programas educativos en las disciplinas de Geografía, Ecología y Ética, entre otras, alcanzando a más de 50,000 alumnos por semestre en los pasados dos años. Es con mucho gusto que presentamos esta Guía Pedagógica para fortalecer el trabajo de las y los docentes y el gusto por aprender de las y los alumnos de las escuelas preparatorias.

Dr. Eduardo Santana Castellón





Índice

Introducción	1
Metodología	2
Estructura de las actividades	3
Uso de la guía	4
Documental “Ecologistas en peligro”	5
Geografía	6
<i>Defendiendo a nuestros defensores</i>	7
Objetivos	7
Alineamiento con el perfil de egreso de la Universidad de Guadalajara	7
Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU	7
Aspectos formativos	7
Tiempo y recursos didácticos	8
Introducción y datos de interés	9
Procedimiento	10
Evaluación	13
Recursos de apoyo	14
Ética	15
<i>Voces en peligro</i>	16
Objetivos	16
Alineamiento con el perfil de egreso de la Universidad de Guadalajara	16
Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU	16
Aspectos formativos	16
Tiempo y recursos didácticos	17
Introducción y datos de interés	18
Procedimiento	19
Evaluación	22
Recursos de apoyo	23





Índice

Ecología	24
<i>Defensores de la Tierra</i>	25
Objetivos	25
Alineamiento con el perfil de egreso de la Universidad de Guadalajara	25
Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU	25
Aspectos formativos	25
Tiempo y recursos didácticos	26
Introducción y datos de interés	27
Procedimiento	28
Evaluación	31
Recursos de apoyo	32
Conversatorio grabado	33



Introducción



En la actualidad cada vez es más aceptada la idea de que vivimos una nueva época en la historia de nuestro planeta: el Antropoceno. La especie humana mediante sus acciones ha impreso cada vez más, y para mal, una pronunciada huella en La Tierra, alterando la estructura, dinámica y evolución de los procesos y ciclos que en forma natural han permitido la vida en nuestro planeta. Se puede afirmar entonces que el *homo sapiens* desde mediados del siglo XX es el factor geológico más determinante. El acelerado proceso de urbanización a escala global que se lleva a cabo en la sociedad-mundo, enmarcado en el modelo de desarrollo capitalista industrializante en boga, ha hecho posible una afectación sin precedente a los sistemas que sustentan no solo la vida humana sino también la de todo organismo: el agua, el aire, el suelo y la biodiversidad. Se ha reportado que ya hemos traspasado seis de los nueve límites ecológicos que permiten la vida en nuestro planeta por lo que, sin ser catastrofistas, sí podemos asegurar que como especie estamos transformando el ecosistema a escala global. El cambio climático es sin duda la expresión más nítida de cómo los seres humanos hemos destruido nuestro hábitat acelerando la extinción de especies. Esta nueva época geológica, quizá sea la última... si no hacemos algo.

Ante esta compleja problemática ambiental es que emerge la necesidad de proponer la reflexión crítica y propositiva para construir resiliencia, adaptación y, sobre todo, respuesta correctiva, siendo la educación ambiental el *locus* idóneo que puede aportar, mediante el desarrollo de capacidades para la sostenibilidad y la instalación de aprendizajes direccionados hacia la búsqueda de reconexión con la naturaleza que nos lleve a replantear nuestra forma de pensar, sentir, valorar y actuar hacia la naturaleza. Una racionalidad y ética ambiental es por tanto la clave para detonar acciones transformantes de la problemática actual. Ante esto, por una parte, *lo ambiental* en la educación ambiental comprende ese espacio de confluencia donde diferentes disciplinas científicas y humanísticas aportan sus puntos de vista reconociendo la complejidad y el carácter sistémico del ambiente y su problemática; y por otra, *lo educativo* de la educación

ambiental exige un desafío a la didáctica tradicional donde deben operar procesos de deconstrucción para la reconstrucción del saber ambiental, potenciar el pensamiento crítico, y más aún el involucramiento emocional que permita perfilar una esperanza activa, esperanza que podamos hacer realidad.

El cine documental de contenido socioecológico se constituye en una de las herramientas más potentes de la educación ambiental. A través de imágenes y sonidos, bajo un telón sólido de investigación en una estructura narrativa consistente, sus espectadores pueden expresar, desarrollar y fortalecer diversas capacidades tanto del ámbito del saber conocer, saber ser, saber hacer y del saber sentir. El empleo educativo formal del documental socioecológico en un marco de educación ambiental para la sostenibilidad invita a la reflexión, al pensamiento crítico y al pensamiento lateral, pero sobre todo a adoptar una postura personal que pueda ser compartida en la construcción de consensos para la búsqueda del bien común y del bien de la naturaleza.

Con base en todo lo anterior, y con el fin de contribuir a un manejo pertinente desde el punto de vista gnoseológico y metodológico, es que se pone al servicio del docente la siguiente Guía pedagógica que pueda ser de utilidad para abordar la problemática ambiental contenida en el documental socioecológico, que se trabaja con miras a detonar en los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas y realmente transformadoras.

Metodología



La presente guía fue elaborada mediante la aplicación de las perspectivas teóricas del aprendizaje del constructivismo y el conectivismo. El constructivismo queda expresado en la forma cómo las actividades asignan un rol protagónico al estudiante quien deconstruye y reconstruye sus estructuras cognitivas para arribar a aprendizajes significativos que tengan además aplicabilidad en su propia vida. La perspectiva conectivista queda a su vez expuesta en la forma cómo las actividades promueven la participación activa de estudiantes apelando a la premisa de que el aprendizaje tiene mayor adherencia y consistencia cuando se lleva a cabo en red, mediante las conexiones necesarias para conseguir resultados de aprendizaje colectivos. Se considera la edad promedio del estudiante, con el fin de proponer actividades de aprendizaje acordes a su nivel de desarrollo psicobiológico, pero otorgando flexibilidad ante la neurodiversidad. Toda actividad a su vez conlleva la articulación de las tres dimensiones del aprendizaje, donde se busca el trabajo de conocimientos, valores, actitudes, habilidades y destrezas. No obstante, un pilar fundamental que da soporte al aprendizaje intelectual esperado, es la inclusión del desarrollo de habilidades emocionales; donde las actividades invitarán a la expresión de emociones y sentimientos, que cada vez tienen mayor importancia en la calidad de los aprendizajes.

Por su parte, las estrategias y métodos de aprendizaje que definen la estructuración de las actividades están en sintonía directa con las perspectivas teóricas de aprendizaje, la edad del estudiantado, la polidimensionalidad del aprendizaje y el desarrollo de habilidades emocionales, y estas comprenden aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje por analogías, aprendizaje experiencial, aprendizaje lúdico, juegos de roles, *flipped classroom*, entre otros. Las capacidades que se pretenden desarrollar mediante estas estrategias y métodos comprenden la investigación, el pensamiento crítico, la discusión, la construcción de consensos, la empatía, el liderazgo, el pensamiento creativo, siendo muchas de ellas *soft skills* que en este nivel educativo es necesario desarrollar y fortalecer. Asimismo, las actividades se han propuesto considerando recursos didácticos tradicionales, pero

sobre todo tecnológicos como son *smart phone*, *tablets* y computadoras, con el uso de Internet.

Además de los aspectos mencionados anteriormente, el marco general en el que se ubica la metodología de la elaboración de las guías es la educación ambiental para la sostenibilidad, donde las actividades siempre procurarán la sensibilización y la toma de conciencia, el pensamiento sistémico y complejo al abordar las problemáticas, la asunción de compromisos y la forma cómo estos se transforman en acciones concretas a favor del cuidado del ambiente, expresado en el llamado a la acción. La educación ambiental para la sostenibilidad se trabajará mediante tres disciplinas que tienen relación entre sí, como son la Geografía, que estudia los problemas de la relación sociedad-naturaleza, mediada por la economía, desde un punto de vista sistémico y espacial en una perspectiva multiescalar; la Ecología que aborda la problemática de la naturaleza en cuanto a las acciones de degradación que las sociedades humanas ocasionan sobre ella; y la Ética, que permite buscar la raíz profunda de la problemática ambiental que es la forma cómo los seres humanos pensamos, damos valor y significado a la naturaleza. Cada una de estas ciencias incorporan en las actividades el empleo de su método disciplinar para ofrecer una reconstrucción lo más pertinente posible de la complejidad ambiental, empero reconociendo que estas múltiples dimensiones no están dissociadas entre sí, sino más bien articuladas, favoreciendo por ende un tratamiento interdisciplinar.

Estructura de las actividades



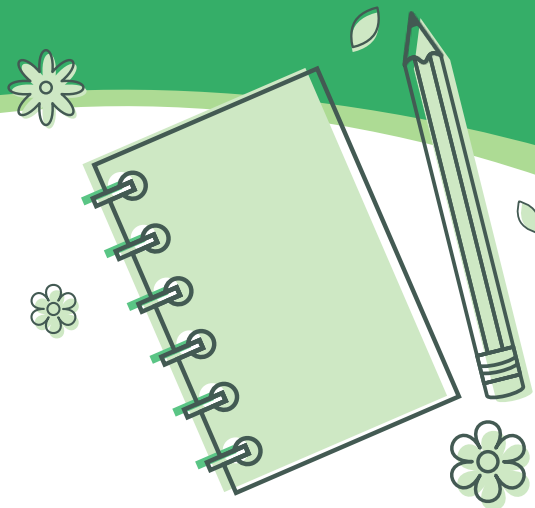
Las actividades serán propuestas para tres asignaturas: Geografía, Ecología y Ética en el Nivel Medio Superior. Para cada asignatura se presentará la siguiente estructura:

1. Título
2. Objetivos
3. Alineamiento con el Perfil de egreso de la Universidad de Guadalajara
4. Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU
5. Aspectos formativos
 - a. Conocimientos
 - b. Valores y actitudes
 - c. Habilidades y destrezas
 - d. Emociones y sentimientos
6. Tiempo
7. Recursos didácticos
8. Introducción
9. Datos de interés
10. Procedimiento
 - a. Inicio
 - b. Desarrollo
 - c. Conclusión
11. Evaluación
12. Recursos de apoyo

Uso de la guía

La presente guía, como su nombre lo indica, es únicamente una sugerencia de actividades de aprendizaje que el docente puede llevar a cabo a partir de la visualización del documental. Si bien las actividades están estructuradas conforme a una secuencia de aprendizaje, ordenadas para cumplir el logro de sus objetivos (general y específicos), en el caso de utilizar las actividades de la guía, el docente puede adaptar y seleccionar actividades según las necesidades y contextos específicos de su grupo. De igual forma, las actividades de aprendizaje de una asignatura pueden incorporarse al trabajo de las otras por cuanto abordan aspectos que son diferentes dimensiones del mismo problema ambiental. Por ejemplo, las actividades de Ética y Ecología pueden aplicarse en Geografía, pues los aspectos valóricos y su problemática en relación al ambiente, así como la problemática de la relación de los seres vivos y su hábitat, respectivamente, tienen fuerte vinculación con lo abordado por la Geografía, con lo cual se refuerza el sentido de complejidad y pertinencia de la realidad atendida. En este mismo tenor, otras asignaturas también pueden hacer uso de las actividades de esta guía, como son: Historia, Sociología, Comunicación, Economía, Biología, Filosofía, entre otras.

La duración total de las actividades es de 120 minutos, pero la duración específica de cada una de ellas (actividad de inicio, actividades de desarrollo, y actividad de cierre) pueden adaptarse a las necesidades del docente. De igual forma, los recursos didácticos propuestos pueden libremente reemplazarse por otros que el docente considere de mayor pertinencia.



Documental



Ecologistas en peligro

Documental / Alemania / 2022 / 52 min
Dirección: Bárbara Volkel y Berndt Welz

Link al documental: https://drive.google.com/drive/folders/1pDJN_I5WonXr1y6Ev8u2pQ6_bxSLVp48



Sinopsis:

En la lucha por la protección de la naturaleza, los ecologistas arriesgan sus vidas. Debido a que con sus actividades perturban a mafiosos y empresarios ilegales, son demandados, amenazados e incluso asesinados. Según la organización "Global Witness", solo en 2020 fueron asesinados en todo el mundo 227 activistas ambientales; es probable que el número de casos no denunciados sea mucho mayor. Pero no solo los ecologistas se ven amenazados, también los indígenas que luchan contra la expropiación ilegal de tierras y los medios de comunicación que informan sobre delitos ambientales. Este documental les acompaña en su peligrosa misión. Un ejemplo es Nigeria: el país es conocido por su riqueza petrolera. Pero la población en zonas del delta del Níger sufre las consecuencias de las fugas de los oleoductos. Las consecuencias son redes de pesca vacías, agua contaminada, campos contaminados y una alta tasa de mortalidad. En Perú, las organizaciones no gubernamentales y los indígenas luchan contra las corporaciones internacionales que explotan la selva tropical. Las plantaciones ilegales de aceite de palma, cacao y café abren enormes brechas en la selva.



Geografía





Defendiendo a nuestros defensores

Objetivo general

Fomentar una comprensión crítica sobre los peligros que enfrentan ecologistas y periodistas ambientales mediante actividades creativas que promuevan el trabajo colaborativo y el pensamiento propositivo.

Objetivos específicos

- Identificar las amenazas específicas que enfrentan los ecologistas y periodistas ambientales en diferentes contextos geográficos.
- Analizar cómo estas amenazas impactan en la participación activa de la sociedad tanto a nivel local como global, promoviendo una reflexión sobre su relevancia.
- Aplicar principios metodológicos de la Geografía para estudiar casos específicos relacionados con la problemática.

Alineamiento con el Perfil de Egreso de la Universidad de Guadalajara

Ciudadanía. Propone soluciones a problemas de la sociedad de manera proactiva, solidaria y cooperativa, con un alto sentido de responsabilidad y justicia, con respeto a la diversidad y la sustentabilidad. Trabaja en equipo de manera colaborativa y cooperativa, en el desarrollo de tareas que le permitan ejercer su autonomía y autogestión en la toma de decisiones, siempre con una postura ética y solidaria.

Pensamiento crítico. Sustenta una postura personal, integrando informadamente diversos puntos de vista, utilizando su capacidad de juicio.

Responsabilidad ambiental. Preserva el medio ambiente, a partir del diseño de estrategias y acciones que le permitan expresar el valor que le otorga a la vida y a la naturaleza para su conservación.

Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU

- ODS 3: Salud y bienestar
- ODS 17: Alianzas para lograr los Objetivos

Aspectos formativos

a) Conocimientos

- Ecologismo
- Periodismo ambiental
- Riesgos a los que se exponen activistas y periodistas ambientales
- Implicaciones geográficas de la problemática del riesgo de activistas y periodistas ambientales
- Propuestas para la solución de la problemática

b) Habilidades y destrezas

- Análisis de problemas ambientales
- Trabajo cooperativo
- Comunicación asertiva
- Generación de propuestas de mejora del ambiente local
- Propuesta de alternativas para la sostenibilidad
- Participación en grupos diversos
- Autogestión del proceso de aprendizaje
- Empleo de la metodología de la Geografía

c) Valores y actitudes

- Actitud crítica
- Actitud creativa
- Responsabilidad ambiental
- Búsqueda del bien común
- Promoción de la salud
- Sostenibilidad
- Posicionamiento ético

Defendiendo a nuestros defensores



d) Emociones y sentimientos

- Frustración - Esperanza
- Neutral - Interés
- Desgano - Motivación
- Decepción - Optimismo
- Sorpresa - Curiosidad
- Tristeza - Alegría

Tiempo

120 minutos

Recursos didácticos

- o Cartulinas, marcadores, hojas de papel, lápices.
- o *Post-it*.
- o Recursos digitales (computadoras, *tablets* o *smarthphone* con acceso a internet).



Defendiendo a nuestros defensores

Introducción

La labor de los ecologistas y periodistas ambientales se ha vuelto crucial en un mundo donde la crisis climática y la degradación ambiental amenazan no solo la biodiversidad, sino también la salud y el bienestar de las comunidades en todo el planeta. A medida que los efectos del cambio climático se hacen más evidentes, estos profesionales son esenciales para informar al público y abogar por la justicia ambiental. Sin embargo, a pesar de su importancia, estos defensores del medio ambiente enfrentan riesgos inmensos que ponen en peligro su integridad física y su libertad de expresión. La violencia física, el acoso judicial y las amenazas son solo algunas de las formas en que se intenta silenciar sus voces, convirtiendo su trabajo en un acto de valentía.

Este fenómeno, que afecta a individuos valientes que luchan por la verdad, tiene repercusiones significativas en la sociedad al limitar el acceso a información crítica sobre el estado del planeta y la crisis ecológica. Sin información precisa y oportuna, las comunidades quedan a merced de políticas dañinas que pueden perjudicar su entorno. En México esta problemática es preocupante por cuanto los periodistas que se atreven a investigar cuestiones relacionadas con la contaminación, la tala ilegal o los derechos de las comunidades indígenas son frecuentemente objeto de amenazas y represalias. La falta de protección legal y el aumento de la impunidad hacen que muchos opten por la autocensura, agravando aún más la crisis informativa en un país donde el ambiente está en constante peligro.

Frente a esta preocupante situación, la Geografía nos sirve como apoyo fundamental, pues esta ciencia permite comprender no solo los problemas ambientales locales y globales, sino también la importancia del periodismo ambiental como herramienta para generar conciencia y acción. Al abordar estas temáticas desde una perspectiva geográfica, se fomenta un análisis crítico que puede inspirar a futuras generaciones a convertirse en defensores del medio ambiente, promoviendo un cambio significativo en sus comunidades y en la sociedad en general. Así, el

conocimiento geográfico se transforma en una poderosa herramienta para la defensa de la Tierra y sus habitantes.

Datos de Interés

- En América Latina, el 70% de los periodistas ambientales han sido agredidos en el ejercicio de su labor¹.
- Más de 1,900 defensores ambientales han sido asesinados entre 2012 y 2022 a nivel mundial².
- En México, el acoso a periodistas que cubren temas ambientales ha aumentado un 42% en los últimos cinco años³.

¹ El Economista. (2024). 70% de periodistas de medioambiente sufren ataques, amenazas o presiones: ONU.
<https://www.economista.com.mx/temas/70-de-periodistas-de-medioambiente-sufren-ataques-amenazas-o-presiones-ONU-20240502-0097m>

² Global Witness. (2023). Casi 2.000 personas defensoras de la tierra y el medioambiente asesinadas entre 2012 y 2022.
<https://www.globalwitness.org/es/press-releases/casi-2000-personas-defensoras-de-la-tierra-y-el-medioambiente-asesinadas-entre-2012-y-2022>

³ UNESCO. (2024). UNESCO hace un llamado para reafirmar el compromiso de protección a periodistas y la libertad de expresión en el contexto de la crisis ambiental mundial.
<https://mexico.unesco.org/es/28-7054-unesco-hace-un-llamado-para-reafirmar-el-compromiso-de-proteccion-a-periodistas-y-la-libertad>



Procedimiento

NOTA: Para realizar esta actividad de aprendizaje se requiere que los estudiantes hayan visualizado el documental.

Inicio (10 minutos)

Actividad preliminar: "Nuestros defensores"

- El docente explica la importancia de los defensores del medio ambiente en la actualidad, mencionando estadísticas y ejemplos breves que ilustren los riesgos que enfrentan.
- Se recuperan los elementos más significativos revisados en el documental.
- Cada estudiante recibe un *post-it* y tiene un minuto para escribir una palabra o frase que asocie con ser un defensor del medio ambiente.
- Poner los *post-it* en el Pintarrón y buscar los elementos en común.



Desarrollo (100 minutos)

Actividad 1: "Rutas de valientes" (30 minutos)

- Se conforman 7 equipos de trabajo donde cada uno investiga un caso de agresión a periodistas ambientales.
 - Equipo 1. Ariel Grajales Rodas
 - Equipo 2. Higinio Trinidad de la Cruz
 - Equipo 3. José Emilio Galindo Robles
 - Equipo 4. José Luis Álvarez Flores
 - Equipo 5. Marco Antonio Arcos
 - Equipo 6. Eugui Roy
 - Equipo 7. Juan Aquino González
- Cada equipo investiga su caso, buscando información respecto a:
 - Contexto geográfico (incluir un mapa con la localización de los sucesos).
 - Detalles de la agresión.
 - Impacto en la comunidad y en el trabajo del periodista.
- Diseña un periódico mural con la investigación de los casos y lo presenta al interior de la escuela.
- Cada equipo presenta su periódico mural explicando su caso y promoviendo preguntas.

Actividad 2: "¿Cómo se entrelaza nuestras voces?" (30 minutos)

- Cada equipo discute las amenazas que identificaron en la actividad anterior, escribiéndolas en *post-it*.
- En una cartulina los equipos organizan las amenazas, dibujando líneas para conectar cada una con su causa y consecuencias, para obtener una red visual. Mostrar la localización en un mapa.

- Cada equipo presenta su red visual, explicando las conexiones y fomentando una discusión sobre cómo estas amenazas afectan a sus comunidades locales.
- Reflexionar sobre posibles soluciones o acciones que podrían tomar, registrando ideas en la cartulina.

Actividad 3: "Voces que sienten: ¿Y tú?" (40 minutos)

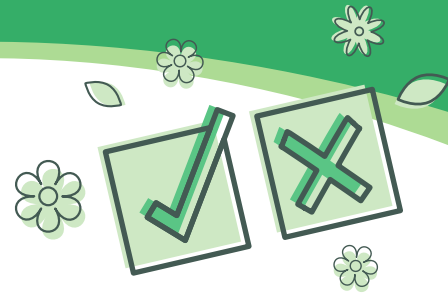
- Individualmente escriben una carta imaginaria a un periodista ambiental o ecologista, resaltando la importancia de la empatía. Esta carta debe contener:
 - Saludo.
 - Expresión de empatía.
 - Reconocimiento de sus desafíos.
 - Propuestas de apoyo o acciones concretas.
- Compartir en voz alta sus cartas, creando un ambiente de apoyo y conexión emocional en la clase.



Conclusión (10 minutos)

Actividad final: "Uniéndonos para apoyar a nuestros defensores"

- Reflexionar sobre lo aprendido y sentido durante la sesión, preguntando a los estudiantes qué les impactó más y cómo pueden aplicar ese aprendizaje en su vida cotidiana.
- Los estudiantes publican en sus redes sociales el *hashtag* *#defendiendo a nuestros defensores* donde expresan el papel e importancia que tienen ecologistas y periodistas ambientales en la problemática ambiental actual.



Evaluación

Los elementos que serán considerados para evaluar las actividades serán:

- **Participación Activa:** Observar cómo cada estudiante contribuye a las discusiones y actividades grupales, midiendo su nivel de involucramiento y respeto hacia las opiniones de los demás.
- **Creatividad y profundidad:** Evaluar las presentaciones de los casos y las redes visuales, considerando la claridad de la información, la conexión entre ideas y la creatividad en la presentación.
- **Reflexión Personal:** Analizar la calidad de las cartas y los compromisos escritos, observando la profundidad de la empatía expresada y la relevancia de las propuestas.



Recursos de apoyo

APIA. (2024). *El periodismo ambiental salva vidas*.

<https://www.apiaweb.org/2024/05/03/el-periodismo-ambiental-salva-vidas/>

CEMDA. (2021). *Informe sobre la situación de las personas defensoras de los derechos humanos ambientales en México, 2020*.

<https://cemda.org.mx/Informe-sobre-la-situacion-de-las-personas-defensoras-de-los-derechos-humanos-ambientales-en-mexico-2020/>

LatAm Journalism Review. (2024). *Reporteros ambientales sufren amenazas y acoso en América Latina*.

<https://latamjournalismreview.org/es/articulos/reporteros-que-cubren-medio-ambiente-y-clima-en-america-latina-sufren-amenazas-y-acoso-en-el-terreno/>

Querqus. (2020). *Los peligros de ser un activista ambiental en México*.

<https://www.revistaquerqus.es/noticia/7812/latinoamerica/los-peligros-de-ser-un-activista-ambiental-en-mexico.html>

López-Barrera, F. (2017). "Ecología de la restauración en México: estado actual y perspectivas" *Revista Mexicana de Biodiversidad*. (2020).

https://www.scielo.org.mx/scielophp?script=scl_artext&pid=S1870-34532017000500097

Voz de América. (2024). *Periodistas ambientales denuncian amenazas y reivindican al sector*.

<https://www.vozdeamerica.com/a/reporteros-ambientales-clave-para-democracia-libertad-de-prensa/7593901.html>



Ética





Voces en peligro

Objetivo general

Promover la comprensión crítica y ética sobre los peligros que enfrentan ecologistas y periodistas ambientales en el país, fomentando el trabajo colaborativo y la conexión emocional con la problemática.

Objetivos específicos

- Analizar las circunstancias éticas que rodean el trabajo de ecologistas y periodistas ambientales.
- Fomentar el pensamiento crítico mediante la discusión de planteamientos éticos relacionados con la protección del medio ambiente.
- Implementar metodologías éticas para abordar situaciones complejas, promoviendo el diálogo y la reflexión grupal.

Alineamiento con el Perfil de Egreso de la Universidad de Guadalajara

Ciudadanía. Propone soluciones a problemas de la sociedad de manera proactiva, solidaria y cooperativa, con un alto sentido de responsabilidad y justicia, con respeto a la diversidad y la sustentabilidad. Trabaja en equipo de manera colaborativa y cooperativa, en el desarrollo de tareas que le permitan ejercer su autonomía y autogestión en la toma de decisiones, siempre con una postura ética y solidaria.

Pensamiento crítico. Sustenta una postura personal, integrando informadamente diversos puntos de vista, utilizando su capacidad de juicio.

Responsabilidad ambiental. Preserva el medio ambiente, a partir del diseño de estrategias y acciones que le permitan expresar el valor que le otorga a la vida y a la naturaleza para su conservación.

Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU

- ODS 3: Salud y bienestar
- ODS 17: Alianzas para lograr los Objetivos

Aspectos formativos

a) Conocimientos

- Ecologismo
- Periodismo ambiental
- Riesgos a los que se exponen activistas y periodistas ambientales
- Implicaciones éticas de la problemática del riesgo de activistas y periodistas ambientales
- Propuestas para la solución de la problemática

b) Habilidades y destrezas

- Análisis de problemas ambientales
- Trabajo cooperativo
- Generación de propuestas de mejora del ambiente local
- Propuesta de alternativas para la sostenibilidad
- Participación en grupos diversos
- Autogestión del proceso de aprendizaje
- Empleo de la metodología de la Ética

c) Valores y actitudes

- Actitud crítica
- Actitud creativa
- Responsabilidad ambiental
- Búsqueda del bien común
- Promoción de la salud
- Sostenibilidad
- Posicionamiento ético



Voces en peligro

d) Emociones y sentimientos

- Frustración - Esperanza
- Neutral - Interés
- Desgano - Motivación
- Decepción - Optimismo
- Sorpresa - Curiosidad
- Tristeza - Alegría

Tiempo

120 minutos

Recursos didácticos

- o Cartulinas, marcadores, hojas de papel y lápices.
- o Fichas con identificación de cada rol (PROFEPA, CNDH, Secretaría de Bienestar).
- o Recursos digitales (computadoras, *tablets* o *smartphone* con acceso a internet).



Voces en peligro

Introducción

La problemática que enfrentan los ecologistas y periodistas ambientales es alarmante y multifacética reflejando una crisis que va más allá de la mera violencia. Los datos recientes revelan un aumento significativo en la violencia y la intimidación hacia quienes se dedican a informar sobre cuestiones ambientales lo que implica un riesgo extremo no solo para su seguridad personal, sino también para la estabilidad de las comunidades que dependen de su información. Esta situación no solo pone en peligro la vida de estos profesionales, sino que también amenaza la integridad de la información crítica que necesitan las comunidades para tomar decisiones informadas sobre su entorno. Sin acceso a datos fiables, las poblaciones quedan vulnerables ante decisiones mal fundamentadas que pueden agravar aún más los problemas ecológicos existentes.

La desinformación y la falta de apoyo institucional agravan aún más este panorama, creando un ciclo de silencio y miedo que impide el avance hacia una mayor conciencia ambiental. Este ciclo se perpetúa cuando los ciudadanos no tienen acceso a información veraz y oportuna lo que limita su capacidad para participar activamente en la defensa del medio ambiente. En México, esta problemática se intensifica debido a factores como la corrupción y la falta de protección legal para los periodistas, lo que convierte al país en un escenario hostil para quienes buscan exponer la verdad sobre el deterioro ambiental. Las agresiones físicas, las amenazas y el acoso son comunes, y la situación es tan grave que el periodismo ambiental se clasifica como una de las profesiones más peligrosas a nivel mundial, justo detrás del periodismo de guerra.

Este contexto exige una reflexión profunda sobre el papel que desempeñan tanto los ecologistas como los periodistas en la defensa del medio ambiente y los derechos humanos. La ética juega un papel fundamental en este escenario, ya que no se trata solo de reportar hechos, sino de abordar dilemas morales que surgen al enfrentarse a intereses económicos y políticos poderosos. La ética nos

invita a cuestionar nuestras acciones y decisiones, promoviendo una cultura de responsabilidad social que respete tanto la vida humana como la biodiversidad. En este sentido, es esencial fomentar un espacio educativo donde los estudiantes puedan explorar estos dilemas éticos y desarrollar un pensamiento crítico que les permita actuar con integridad frente a situaciones complejas. Al crear un ambiente en el que se valore la ética en la comunicación y la defensa del medio ambiente, se prepara a las futuras generaciones para enfrentar los desafíos que se presentan en la actualidad.

Datos de Interés

- En los últimos 15 años, más de 800 periodistas ambientales han sufrido violencia en diversas formas⁴.
- Entre 2019 y 2023, se registraron más de 300 ataques a periodistas ambientales, un aumento del 42% respecto al quinquenio anterior⁵.
- En México, el periodismo ambiental se considera una de las profesiones más peligrosas, con un alto índice de impunidad en agresiones⁶.

⁴Ecoticias. (2024). Periodismo ambiental: una profesión de riesgo. <https://www.ecoticias.com/medio-ambiente/periodismo-ambiental-profesion-de-riesgo>

⁵Committee to Protect Journalists. (2023). Attacks on the press in 2023. <https://cpj.org/2024/02/attacks-on-the-press-in-2023-2/>

⁶Human Rights watch. (2022). Mexico: Address Persistent Violence Against Journalists. <https://www.hrw.org/news/2022/05/03/mexico-address-persistent-violence-against-journalists>



Procedimiento

NOTA: Para realizar esta actividad de aprendizaje se requiere que los estudiantes hayan visualizado el documental.

Inicio (10 minutos)

Actividad preliminar: "Defensores de nuestro medio ambiente"

- Se recuperan los aspectos más significativos del documental revisado.
- Preguntar a los estudiantes qué saben o han escuchado sobre el trabajo de estos profesionales en México.
- Anotar las respuestas en una pizarra, categorizando las ideas en positivas y negativas.
- Concluir con una reflexión sobre cómo estas voces son esenciales para nuestra sociedad, destacando que su trabajo no solo es informativo, sino también vital para la defensa del medio ambiente.



Desarrollo (100 minutos)

Actividad 1: "¿Por qué defender la vida" (40 minutos)

- El grupo se dividirá en tres equipos. Cada equipo trabajará en un juego de rol donde uno será la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), el otro la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) y el tercero la Secretaría de Bienestar.

- Se analizará los siguientes casos: "*Asesinan a Higinio Trinidad de la Cruz, defensor de la Sierra de Manantlán y opositor a la mina*"

<https://diarioavanzada.com.mx/?p=50893>

- y "*Asesinado el defensor del agua Álvaro Arvizu en el Estado de México*"

<https://elpais.com/mexico/2023-06-21/asesinado-el-defensor-del-agua-alvaro-arvizu-en-el-estado-de-mexico.html>

- El equipo 1. CNDH investigará cuál es su papel, y a partir de ello analizará cada caso buscando los derechos humanos que fueron vulnerados, realizando una justificación de sus argumentos.

- El equipo 2. PROFEPA investigará su papel y en función de ello analizará los casos identificando los aspectos ambientales que se intentaron proteger, llevando a cabo la fundamentación de su análisis.

- El equipo 3. La Secretaría de Bienestar, indagará sus funciones y analizará las formas en que cada caso tiene relación con las dinámicas sociales que se perturbaron a raíz de los conflictos presentados en el caso.

- Llevar a cabo una exposición de motivos mediante las cuales cada dependencia de Gobierno expone sus argumentos analizando ambos casos.

- En plenaria discuten respecto a los valores éticos que consideran importantes en sus planteamientos y posturas institucionales, además de los antivalores que sus victimarios poseen al respecto.

Actividad 2: "Diputados para el cambio" (60 minutos)

- Conformarán 7 nuevos equipos de trabajo.

- Cada equipo será una comisión mixta de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión y deberá en una cartulina proponer 6 leyes conducentes a la protección de los derechos humanos, la cultura y sociedad, y a los recursos naturales y ecosistemas (dos por cada rubro). Asimismo, propondrá 4 leyes para proteger tanto a periodistas ambientales como a ecologistas.

- Exponer sus propuestas en plenaria y defender sus argumentos.

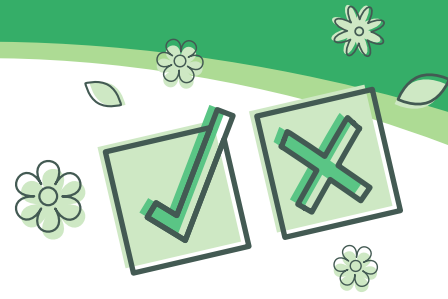
- Entre todos se deben determinar las 6 leyes específicas para los tres rubros analizados, así como las 4 leyes para la protección de los periodistas ambientales y ecologistas.



Conclusión (10 minutos)

Actividad final: "¿Cuál es tu promesa?"

- Invitar a expresar lo que sintieron durante la clase.
- Cada estudiante compartirá una promesa personal sobre cómo apoyarán el periodismo ambiental o protegerán el medio ambiente.
- Cerrar con una reflexión grupal sobre la importancia de estas voces en nuestra sociedad y cómo cada uno puede ser un agente de cambio.



Evaluación

La evaluación se centrará en observar aspectos cualitativos del proceso educativo, más que en conocimientos adquiridos mediante preguntas cerradas. Se utilizará una rúbrica que contemple los siguientes criterios:

- Participación activa: Observación del nivel de involucramiento durante las discusiones grupales y capacidad para escuchar y construir sobre las ideas de otros.
- Creatividad e Innovación: Originalidad y esfuerzo demostrado en la propuesta de leyes en el juego de roles.
- Colaboración: Trabajo en equipo durante todas las actividades y apoyo mutuo entre compañeros para fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso.

Los estudiantes recibirán retroalimentación individualizada basada en estos criterios al final de la sesión, lo que les permitirá reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.



Recursos de apoyo

Comonfort-Galindo, I., & Nepote, A. C. (2021). *Periodismo ambiental desde una perspectiva local en México: miradas, necesidades y retos*. JCOM América Latina. <https://jcomal.sissa.it/article/1322/gallery/2880/download/>

Ecoticias. (2024). *Periodismo ambiental: una profesión de riesgo*. <https://www.ecoticias.com/medio-ambiente/periodismo-ambiental-profesion-de-riesgo>

Gaceta UNAM. (2024). *El periodismo es esencial para enfrentar la crisis ambiental*. <https://www.gaceta.unam.mx/el-periodismo-es-esencial-para-enfrentar-la-crisis-ambiental/>

Letras Libres. (2024). *¿Quién ataca a los periodistas ambientales en América Latina?*. <https://letraslibres.com/ciencia-y-tecnologia/quien-ataca-a-los-periodistas-ambientales-en-america-latina/29/06/2024/>

UNESCO. (2024). *Press and Planet in Danger*. <https://www.unesco.org/en/articles/press-and-planet-danger-environmental-reporters-edge-climate-crises>



Ecología





Defensores de la Tierra

Objetivo general

Analizar los peligros que enfrentan ecologistas y periodistas ambientales mediante actividades creativas que promuevan el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico y propositivo.

Objetivos específicos

- Identificar las amenazas específicas que enfrentan los ecologistas y periodistas ambientales en diferentes contextos.
- Analizar cómo estas amenazas impactan tanto a nivel local como global, promoviendo una reflexión sobre su relevancia.
- Aplicar elementos de la Ecología para estudiar casos específicos relacionados con la problemática.

Alineamiento con el Perfil de Egreso de la Universidad de Guadalajara

Ciudadanía. Propone soluciones a problemas de la sociedad de manera proactiva, solidaria y cooperativa, con un alto sentido de responsabilidad y justicia, con respeto a la diversidad y la sustentabilidad. Trabaja en equipo de manera colaborativa y cooperativa, en el desarrollo de tareas que le permitan ejercer su autonomía y autogestión en la toma de decisiones, siempre con una postura ética y solidaria.

Pensamiento crítico. Sustenta una postura personal, integrando informadamente diversos puntos de vista, utilizando su capacidad de juicio.

Responsabilidad ambiental. Preserva el medio ambiente, a partir del diseño de estrategias y acciones que le permitan expresar el valor que le otorga a la vida y a la naturaleza para su conservación.

Alineamiento con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU

- ODS 3: Salud y bienestar
- ODS 17: Alianzas para lograr los Objetivos

Aspectos formativos

a) Conocimientos

- Ecologismo
- Periodismo ambiental
- Riesgos a los que se exponen activistas y periodistas ambientales
- Propuestas para la solución de la problemática

b) Habilidades y destrezas

- Análisis de problemas ambientales
- Trabajo cooperativo
- Generación de propuestas de mejora del ambiente local
- Propuesta de alternativas para la sostenibilidad
- Participación en grupos diversos
- Autogestión del proceso de aprendizaje
- Empleo de la metodología de la Ecología

c) Valores y actitudes

- Actitud crítica
- Actitud creativa
- Responsabilidad ambiental
- Búsqueda del bien común
- Promoción de la salud
- Sostenibilidad
- Posicionamiento ético



Defensores de la Tierra

d) Emociones y sentimientos

- Frustración - Esperanza
- Neutral - Interés
- Desgano - Motivación
- Decepción - Optimismo
- Sorpresa - Curiosidad
- Tristeza - Alegría

Tiempo

120 minutos

Recursos didácticos

- o Cartulinas, marcadores, hojas y lápices.
- o *Post-it*.
- o Recursos digitales (computadoras, *tablets* o *smarthphone* con acceso a internet).



Defensores de la Tierra

Introducción

La labor de los ecologistas y periodistas ambientales se ha vuelto crucial en un mundo donde la crisis climática y la degradación ambiental amenazan no solo la biodiversidad, sino también la salud y el bienestar de las comunidades en todo el planeta. Tanto ecologistas como periodistas desempeñan un papel esencial al informar al público sobre los problemas ambientales y abogar por cambios significativos que pueden mejorar la calidad de vida de las personas. Sin embargo, estos defensores del medio ambiente enfrentan riesgos inmensos que ponen en peligro su integridad y su capacidad para ejercer su labor por cuanto la violencia física, el acoso y las amenazas son solo algunas de las formas en que se intenta silenciar sus voces convirtiendo su trabajo en una lucha constante por la verdad y la justicia. No cabe duda que defender los derechos de la naturaleza y ejercer el periodismo ambiental es una profesión de alto riesgo.

La desinformación y la censura crean un vacío que impide que las comunidades tomen decisiones informadas sobre su entorno y su futuro. En nuestro país esta problemática es preocupante ya que los periodistas que se atreven a investigar y los ecologistas que denuncian cuestiones relacionadas con la contaminación, la tala ilegal o los derechos de las comunidades indígenas son frecuentemente objeto de amenazas, represalias y en el peor de los casos asesinados. La falta de protección legal adecuada y el aumento de la impunidad hacen que muchos opten por la autocensura, lo que agrava aún más la crisis informativa en un país donde el medio ambiente está en constante peligro.

Frente a esta preocupante situación, la Ecología a través del estudio de las interacciones entre los seres vivos y su entorno, permite entender mejor cómo las acciones humanas afectan el equilibrio ecológico y cómo estas alteraciones repercuten en la calidad de vida de las comunidades. Por ello es que al abordar estas temáticas desde una perspectiva ecológica se fomenta un análisis crítico que puede inspirar a futuras generaciones a convertirse

en defensores del medio ambiente. Entonces la Ecología no solo proporciona herramientas para comprender los problemas ambientales, sino que también invita a reflexionar sobre nuestro papel como ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad y la justicia social.

Datos de Interés

- En América Latina, el 85% de los defensores ambientales asesinados en 2023 eran indígenas⁷.
- Desde 2012, más de 2,100 defensores ambientales han sido asesinados en todo el mundo⁸.
- En México, el acoso a periodistas que cubren temas ambientales ha aumentado un 42% en los últimos cinco años⁹.

⁷ Global Witness. (2023). Voces silenciadas: la violencia contra las personas defensoras de la tierra y el medioambiente. <https://www.globalwitness.org/es/investigacion-voces-es/>

⁸ Mongobay. (2024). 166 defensores ambientales fueron asesinados en Latinoamérica en 2023. <https://es.mongobay.com/2024/05/voces-silenciadas-defensores-medio-ambiente-asesinados-latinoamerica-2023/>

⁹ Article 19. (2024). Violencia contra la prensa en México en 2023: ¿cambio o continuidad? <https://article19.org/violencia-contra-la-prensa-en-mexico-en-2023/>



Procedimiento:

NOTA: Para realizar esta actividad de aprendizaje se requiere que los estudiantes hayan visualizado el documental.

Inicio (10 minutos)

Actividad preliminar: "Una voz que no se escucha"

- Leer al grupo la siguiente carta (de ser posible con una música de sonidos de la naturaleza de fondo):

Estimadas y estimados amigos

Me dirijo a ustedes con el corazón en la mano y un profundo sentido de urgencia. Quiero guardar el anonimato. Soy un ecologista comprometido con la defensa de nuestro planeta. Sin embargo, en los últimos meses, he recibido amenazas de muerte que me han dejado en un estado de constante temor. A pesar de ello, siento que es mi deber hablar y dar a conocer un problema ambiental que no solo amenaza a la naturaleza, sino también a las comunidades que dependen de ella. En nuestra región, una empresa multinacional está llevando a cabo prácticas de extracción de recursos que devastan nuestros bosques y contaminan nuestras aguas. Los ríos, que han sido la fuente de vida para generaciones, están siendo envenenados por desechos tóxicos. Las especies que habitan estos ecosistemas están desapareciendo a un ritmo alarmante, y con ellas, la cultura y el sustento de las comunidades locales. He intentado alertar a las autoridades y a los medios sobre esta situación crítica. Sin embargo, mi voz ha sido silenciada por el miedo y la intimidación. Recibir amenazas por querer proteger lo que es nuestro no debería ser parte de mi realidad ni de la de nadie. Pero aquí estoy, escribiendo esta carta con la esperanza de que alguien escuche mi clamor. No busco ser un mártir; solo deseo que se reconozca la gravedad de lo que está sucediendo. Las comunidades indígenas que viven en armonía con la naturaleza

están siendo desplazadas y olvidadas. La biodiversidad que ha existido durante milenios está en peligro inminente. Si no actuamos ahora, las consecuencias serán irreversibles. Pido su ayuda para amplificar este mensaje. Necesitamos unir fuerzas para detener esta devastación antes de que sea demasiado tarde. La presión pública puede ser una herramienta poderosa; juntos podemos exigir responsabilidad a aquellos que están destruyendo nuestro hogar. Si algo me sucediera, quiero que sepan que mi lucha no ha sido en vano. La verdad debe salir a la luz, y el mundo debe conocer lo que está ocurriendo. La naturaleza no puede defenderse sola; necesita aliados dispuestos a luchar por ella. Por favor, mantengan este mensaje vivo. No solo por mí, sino por todos aquellos que no tienen voz en esta lucha. La vida en nuestro planeta depende de ello. Con esperanza y determinación, requiero tu apoyo.

Anónimo.

- Reflexionar en todo a lo que se siente al escuchar la carta



Desarrollo (100 minutos)

Actividad 1: "Analizando palabras" (30 minutos)

- Conformar 7 equipos de trabajo
- Se analiza el contenido de la carta para elaborar un resumen de acuerdo a:
 - *Las amenazas específicas a la naturaleza.*
 - *Amenazas a las comunidades.*
 - *Causas de estas amenazas.*
 - *Las emociones y motivaciones del autor.*
 - *Las posibles soluciones que se sugieren o implican en el texto.*
- Cada equipo presentará un resumen de sus hallazgos al resto de la clase.

Actividad 2: "Problemas locales" (30 minutos)

- Indagar sobre un problema ambiental reciente en la localidad identificando:
 - *Lugar*
 - *Recursos naturales que son amenazados*
 - *Efectos del problema ambiental*
 - *Actores implicados*
- En una cartulina presentar el problema frente al grupo, con el análisis de estos elementos.

Actividad 3: "Campaña de Concientización" (40 minutos)

- En una cartulina, cada equipo diseñará una campaña de concientización sobre el problema ambiental investigado previamente. La campaña debe incluir:

- *Un eslogan atractivo.*
- *Acciones a realizar*
- *Actores a implicar*
- *Un plan para difundir su mensaje (redes sociales, presentación a la comunidad).*

- Presentar su campaña en plenaria y discutir cómo podrían implementarla en la comunidad.



Conclusión (10 minutos)

Actividad final: "Mural de esperanza"

- Reflexionar sobre lo aprendido durante la clase y relacionar con el contenido del documental previamente revisado.
- Cada estudiante escribe un compromiso personal relacionado con la defensa del medio ambiente en un *post-it*.
- Crear un mural final donde se peguen todos los compromisos como símbolo de unidad y acción colectiva.

Evaluación



La evaluación no se realizará con la aplicación de instrumentos que permitan medir conocimientos adquiridos, sino que buscará mediante la observación evaluar el proceso conseguido en todas las actividades considerando:

- Participación activa en las discusiones grupales.
- Creatividad y profundidad en las presentaciones.
- Compromisos que se asumen para el cuidado del ambiente local.
- Se valorará especialmente cómo cada estudiante relaciona su aprendizaje con su realidad local y cómo muestran empatía hacia los defensores del medio ambiente.

Recursos de apoyo



CEMDA. (2021). *Informe sobre la situación de las personas defensoras de los derechos humanos ambientales en México, 2020*.

<https://cemda.org.mx/informe-sobre-la-situacion-de-las-personas-defensoras-de-los-derechos-humanos-ambientales-en-mexico-2020/>

Front Line Defenders. (2023). *Informe anual sobre defensores de derechos humanos 2022*.

<https://www.frontlinedefenders.org/es/resource-publication/annual-report-human-rights-defenders/>

LatAm Journalism Review. (2024). *Reporteros ambientales sufren amenazas y acoso en América Latina*.

<https://latamjournalismreview.org/es/articles/reporteros-que-cubren-medio-ambiente-y-clima-en-america-latina-sufren-amenazas-y-acoso-en-el-terreno/>

Querqus. (2020). *Los peligros de ser un activista ambiental en México*.

<https://www.revistaquercus.es/noticia/7812/latinoamerica/los-peligros-de-ser-un-activista-ambiental-en-mexico.html>

Voz de América. (2024). *Periodistas ambientales denuncian amenazas y reivindican al sector*.

<https://www.vozdeamerica.com/a/reporteros-ambientales-clave-para-democracia-libertad-de-prensa/7593901.html>

Conversatorio grabado



<https://www.youtube.com/watch?v=Et050tZAp7g>

En este link se podrá acceder a la grabación de la sesión de conversatorio que se tuvo para complementar, actualizar y profundizar la problemática socioecológica abordada en el documental en el contexto de la realidad nacional y en particular la regional y local. Dos especialistas exponen sus puntos de vista e interactúan con los estudiantes reforzando los aprendizajes conseguidos en el aula tras la visualización del documental.



Alejandro Juárez Aguilar. Director del Instituto Corazón de la Tierra. Experto en manejo de lagos y cuencas, enfocado en la cuenca Lerma-Chapala. Ha coordinado proyectos de investigación sobre contaminantes, conservación de bosques, restauración de ecosistemas, agroecología y educación ambiental. Ha participado como conferencista por la ONU y los gobiernos de China, India y Nicaragua. Miembro del Comité Científico del *International Lake Environment Committee Foundation* (ILEC).



Manfred Meiners. Realizador audiovisual y Director de Biodiverso A.C. Colaborador de *National Geographic* en español. Impulsor de la iniciativa Xalisco biodiverso y Miembro de la Comisión de Educación y Comunicación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Premio al Mérito Ecológico, en la categoría de "comunicación ambiental".

Museo de Ciencias Ambientales

Visita nuestras redes

